Аннотация к программе «Радуга танца №1»

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга танца№1», реализуется в художественной направленности, и предназначена для учащихся 5-13 лет, желающих овладеть основами хореографии. Основными задачами в работе является ориентация на максимальную самореализацию личности и адаптацию детей в обществе.

Программа основывается на ряде нормативных документов:

-Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

-государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

-письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»;

-Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»;

-Закона «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;

-локальных актов МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги» (устав, учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности и др.).

**Уровень сложности программы** – стартовый.

**Актуальность и новизна программы.** Необходимость и актуальность программы обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. Эта объективная заинтересованность в определённых образовательных услугах субъективно выражена в обращённых к системе образования интересах и ожиданиях в отношении современного танца. Современный танец является одним из основных предметов, он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом его значение и значимость.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в ее ориентации на определенный возраст, на физические особенности и пол учащихся. Обучение выстраивается на принципах доступности, индивидуализации, возрастных изменений в организме, красоты и эстетической целесообразности, гармонизации всей системы ценностных ориентаций детей. Таким образом, под влиянием правильного осуществляемого обучения совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления об окружающем мире, развивается наблюдательность и произвольное внимание, что способствует обогащению и развитию речи ребенка, его памяти, двигательных функций, координации, ориентации в пространстве.

**Цель:** развивать творческую и здоровую личность ребенка, посредством обучения современному танцу.

**Задачи программы:**

*Обучающие*:

1. Формировать знания об основных хореографических понятиях;
2. Формировать знания по исполнению экзерсиса у станка и на середине;
3. Обучать навыкам постановочной и концертной деятельности.

*Воспитательные*:

1. Воспитать эстетический вкус
2. Воспитать всесторонне развитую личность стремящуюся к самосовершенствованию;
3. Воспитать желание к продолжению образования и профессиональному самоопределению.

*Развивающие:*

1. Развить специальные навыки и умения по хореографии;
2. Развить познавательный интерес к хореографическому искусству и общей культуры личности;
3. Формировать и развивать способности к самостоятельной и коллективной работе;
4. Развить коммуникативные способности;
5. Развить творческие способности.

**Отличительная особенность** заключается в том, что данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

**Группа/категория учащихся**: Возраст детей – 5-13 лет. Количество детей в группе не более 15 человек.

**Формы и режим занятий**: очная, групповая, занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Сроки реализации программы**: программа рассчитана на 1 год обучения, 80 часов**.**

**Планируемые результаты**

По окончанию программы обучающиеся будут

*знать*

* историю возникновения танца;
* основные понятия и термины;
* характер, темп, динамику, жанр музыки;
* основные элементы классического народного и современного танца.

*уметь*

* выполнять простые танцевальные рисунки;
* выполнять экзерсис у станка и на середине зала;
* исполнять элементы и движения русского народного танца;
* самостоятельно придумывать комбинации.

В результате освоения программы обучающиеся приобретут

***Личностные результаты***

* формирование мотивации и расширение возможностей для развития личности, ее творческого, интеллектуального потенциала, ценностей чувств.
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире.
* развитие самостоятельности и личной ответственности и личной ответственности за свои поступки.
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.
* формирование установки на безопасный здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты***

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* использование знаково-символических средств представления информации.
* активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
* использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.